Novembre 1895

VENTE DU LUNDI 18 NOVEMBRE 1895

*à deux heures*

HÔTEL DROUOT, SALLE N° 7

# TABLEAUX

## modernes

ARRIVANT EN GRANDE PARTIE DE PROVINCE

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Dimanche 17 Novembre 1895, de 2 h. à 5 h. 1/2**

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Me LÉON TUAL**

56, rue de la Victoire, 56

EXPERT

**M. F. GERARD Fils**

7 *bis*, rue Laffitte, 7 *bis*

PARIS, 1895

18 Novembre 1895

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## MODERNES

PAR

**Arus, Beauquesne, Beauverie, Charlet, Defaux**
**Guillaumin, Guillemet, Jacque (Ch.)**
**Lépine, Monticelli, Palizzi, Pascal, Perret, Pezant**
**Rouby, Van Marcke, Ziem, etc.**

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 7

**Le Lundi 18 Novembre 1895**

*à 2 heures*

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Me LÉON TUAL**

56, rue de la Victoire, 56

EXPERT

**M. F. GERARD FILS**

7 *bis*, rue Laffitte, 7 *bis*

*Chez lesquels se trouve le présent Catalogue*

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Dimanche 17 Novembre 1895, de 2 heures à 5 heures 1/2**

---

PARIS — 1895

# CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des tableaux, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie de l'Art, E. MOREAU et Cie
41, rue de la Victoire, 41

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX MODERNES

### ARUS

1 — *Scène militaire.*

### A. V.

2 — *A l'Abreuvoir.*

### BAUDUIN (Jean)

3 — *Dans le Parc.*

### BAYLE

4 — *Pêcheuse de crevettes.*

## BEAUQUESNE

5 — *Scène militaire.*

## BEAUVERIE

6 — *Paysage.*

## BELLAR

7 — *La Partie de cartes.*

## BOITELET

8 — *Vaches.*

## BONNINGTON (Attribué à)

9 — *A Marée basse.*

## BOUCHÉ

10 — *La Rentrée des foins.*

11 — *La Rentrée de la moisson.*

12 — *La Mare.*

## BOUCHÉ

13 — *Paysage.*

14 — *Les Laveuses.*

15 — *Entrée de village.*

## CARLI

16 — *La Querelle.*

17 — *La Bonne Pipe.*

## CHAPERON

18 — *Scène militaire.*

## CHARLET (F.)

19 — *Marocaine.*

20 — *Intérieur de mosquée.*

21 — *Rêverie.*

22 — *Vue d'Algérie.*

23 — *Femme à la fontaine.*

## COIGNARD (L.)

24 — *Vaches à l'abreuvoir.*

## COSSMAN

25 — *Sujet de genre.*

## DEFAUX

26 — *Intérieur de bergerie.*

## DUMOULIN

27 — *Port de mer en fête.*

## ÉCOLE FRANÇAISE

28 — *Petite fille.*

## ÉCOLE MODERNE

29 — *Vache à l'abreuvoir.*

30 — *Venise.*

31 — *Paysage.*

## ÉCOLE MODERNE

32 — *Femme vue de dos.*

33 — *Femme nue.*

34 — *Paysage; effet du soir.*

35 — *La Ronde.*

## FACCIOLI

36 — *Jeune Mauresque.*

## FASOLLI

37 — *La Partie de cartes.*

## FAVIER

38 — *Le Peintre et le Modèle.*

## FONTANA

39 — *Tête de femme.*

## FORNIER (Kéty)

40 — *Tête de paysanne.*

## GITTARD

41 — *Bords de rivière.*

## GUILLAUMIN

42 — *Environ de Paris.*

## GUILLEMET

43 — *Paysage avec Chaumière.*

## JACQUE (Ch.)

44 — *Effet de brouillard.*

## JANTYCK

45 — *Le Retour des courses.*

46 — *Fleurs.*

## JAPY

47 — *Troupeau de moutons.*

## JNIESTA

48 — *Village italien.*

## LÉON

49 — *Fleurs.*

## LÉPINE

50 — *Paysage.*

## MONTICELLI

51 — *Promenade sentimentale.*

52 — *La Visite.*

## MONTICELLI (Attribué à)

53 — *Scène de genre.*

## MOSSA

54 — *Le Moine jardinier.*

## MURZIOLI

55 — *Cour de ferme.*

## NITTIS (De)

56 — *Au Bois de Boulogne,*

## PALIZZI

57 — *Bélier.*

58 — *Le Chevrier.*

59 — *La Débâcle.*

## PASCAL

60 — *La Pêche à la ligne.*

61 — *Bords de rivière.*

62 — *Sous bois.*

63 — *Bords de rivière.*

64 — *Ruines.*

## PASCAL

65 — *Une Rue de village.*

66 — *Lisière de forêt.*

67 — *Bords de rivière.*

## PERRET (Aimé)

68 — *Dans les Champs.*

## PETIT (?)

69 — *Pivoines.*

## PEZANT

70 — *La Route mouillée.*

71 — *Paysage d'automne.*

## POLACK (F.)

72 — *Le Buveur.*

## POLACK

73 — *Espagnole.*

74 — *Scène champêtre.*

75 — *Paysage montagneux.*

## PRATT

76 — *Tête de femme.*

## RAYNAUD

77 — *Retour des champs.*

## RIBOT (Germain)

78 — *Nature morte.*

## RISSELBERGHE (Van)

79 — *Paysan madrilène.*

## ROUBY

80 — *Fleurs et Fruits.*

## SAUZAY

81 — *La Passerelle.*

## SCHLOBACK

82 — *Marine.*

## SWOBODA

83 — *Bord du Nil.*

## THOMPSON

84 — *Moutons à l'abreuvoir.*

## VAN MARCKE

85 — *Vache au pâturage.*

## VANTUIRD (Anton)

86 — *Soleil couchant.*

## ZIEM

87 — *Vue de Saint-Georges majeur, à Venise.*

88 — *Vue de Venise.*

89 — *Lisière de forêt.*

90 — Sous ce numéro les tableaux non catalogués.

IMPRIMERIE DE L'ART